

REGOLAMENTO

E' indetto un **Corso di Perfezionamento di Violino** con il M° Maurizio Sciarretta **da aprile a giugno 2010**.

I partecipanti si distinguono in effettivi e uditori.

Il Corso, a numero chiuso, è aperto a violinisti di ogni età e nazionalità.

Saranno ammessi massimo 10 allievi effettivi.

Se le candidature supereranno le 10 unità sarà previsto un breve **esame di ammissione** per il Corso, tenuto dal M° Sciarretta **domenica 25.04.10 alle ore 9,45**.

I minorenni potranno iscriversi e frequentare il corso solo con esplicita autorizzazione del genitore esercente la parentale potestà che accompagnerà il minore durante lo svolgimento del corso di perfezionamento.

Gli allievi effettivi minorenni ammessi al Corso hanno diritto a far presenziare gratuitamente alle lezioni un genitore in qualità di accompagnatore.

Ogni effettivo ha diritto a **12 lezioni di 60 minuti l'una**.

Potranno frequentare il corso come uditori i candidati che non avranno superato l'esame di ammissione e tutti coloro che lo richiederanno al momento della domanda.

A tutti gli allievi che frequenteranno i 2/3 delle lezioni sarà rilasciato un **attestato di frequenza**.

Al termine del Corso tutti gli allievi effettivi potranno esibirsi a titolo gratuito **in un concerto pubblico**.

Gli allievi effettivi più meritevoli – ad insindacabile giudizio del M° Sciarretta – potranno altresì esibirsi a titolo gratuito **in un concerto pubblico individuale**.

Agli allievi verrà fornita **consulenza** a fini **ENPALS** e una **pagina personale sul sito internet dell'Accademia**

Gli allievi effettivi all'atto dell'iscrizione devono comunicare i brani che intendono eseguire.

Il vitto e l'alloggio sono a carico dei partecipanti.

Sono previste convenzioni con alberghi e ristoranti di Bologna, l'elenco può essere richiesto mediante messaggio di posta elettronica in segreteria.

La direzione si riserva il diritto di annullare il Corso di Perfezionamento, rimborsando la quota di iscrizione, qualora non dovesse essere raggiunto il numero minimo di 5 allievi effettivi. La direzione non si assume alcuna responsabilità per danni a persone e/o a cose avvenuti durante lo svolgimento del Corso di Perfezionamento.

La mancata partecipazione al Corso attivato non darà diritto ad alcun rimborso

Con il patrocinio di :

Ars.Creativ@
Associazione Culturale



A.N.L.A.I.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quota di iscrizione al Corso di Perfezionamento :

€ **130,00 non rimborsabili** da versare all'atto dell'iscrizione (€108,33 + €21,67 IVA 20%)

In caso di mancata ammissione, gli allievi che non hanno superato l'audizione hanno diritto a frequentare le lezioni in qualità di uditori alle seguenti condizioni :

primi due giorni gratuiti compresi nella quota di iscrizione non rimborsabile già versata
per ogni giorno ulteriore €60,00 (€50,00 + IVA)

Quota di frequenza per gli allievi effettivi del Corso :

€ **1.020,00** (€850,00 + €170,00 IVA 20%) per n.12 lezioni a € 85,00 l'una (€70,83 + €14,17 IVA 20%) da saldare in un'unica soluzione il 26.04.10 subito dopo l'ammissione al Corso. Possibile pagamento in tre rate, con sovrapprezzo di €30,00, per un totale di **€1.050,00** da saldarsi €350,00 entro il 26.04.10, €350,00 entro il 24.05.10, €350,00 entro il 24.06.10

Quota di frequenza per gli allievi uditori:

€ **600,00** abbonamento ad ingresso intero valido per **tutti i 12 giorni** di Corso (€500 + IVA)

€ **60,00** ingresso ordinario **giornaliero** valido per ogni singolo giorno di Corso (€50,00 + IVA)

ISCRIZIONI

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il giorno 20.04.2010 tramite lettera inviata a

Teatro Arte e Spettacolo Scarl

ai seguenti indirizzi

per posta: Via Castiglione 41 – 40124 – Bologna

per posta elettronica : tas.piccolascarl@tiscali.it

ALLA DOMANDA DOVRANNO ESSERE ALLEGATI:

- scheda di iscrizione;
- fotocopia di un documento d'identità;
- breve curriculum formativo e artistico;
- fotografia personale preferibilmente in formato digitale
- programma musicale presentato (per gli effettivi);
- fotocopia versamento di €130,00 quota di iscrizione (non rimborsabile sia in caso di mancata superamento dell'audizione d'ammissione e sia in caso di mancata partecipazione al corso) effettuata sul c/c bancario di "Teatro Arte e Spettacolo Scarl" presso la Cassa Rurale di Rovereto – filiale di Folgaria TN
IBAN: IT51 1082 1034 8200 1700 0002 248
Causale: Corso M°Sciarretta aprile /giugno 2010.

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI VIOLINO "NICCOLO' PAGANINI"

Corso di Perfezionamento di Violino *con M° Maurizio Sciarretta*

Aprile / Giugno 2010 – Bologna

SCHEDA DI ISCRIZIONE

(da inviare preventivamente alla segreteria)

NOME _____

COGNOME _____

DATA NASCITA _____

LUOGO NASCITA _____

CODICE FISCALE _____

ISCRIZIONE ENPALS _____

RESIDENZA VIA _____ N° _____

C.A.P. _____ CITTA' _____

TEL. _____ CELL. _____

E-MAIL _____

Dichiaro di accettare integralmente il regolamento del Corso e quanto ivi indicato e previsto per costi e modalità di iscrizione .
Autorizzo Teatro Arte e Spettacolo Scarl al trattamento dei miei/nostri dati personali per l'organizzazione del corso ed eventuali comunicazioni.

CORSO : APRILE / GIUGNO 2010

Intendo partecipare in qualità di:

Effettivo Uditore

FIRMA _____

NOME GENITORE _____

FIRMA GENITORE _____

DATA _____

Teatro Arte e Spettacolo S.c.a.r.l.
Via Bridi n.8 – 38068 – Rovereto TN
www.teatroartespettacolo.com
tas.piccolascarl@tiscali.it

M° MARIZIO SCIARRETTA



Nato a Bologna nel 1973 si è diplomato al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna sotto la guida del M° Luigi Rovighi. Contemporaneamente agli studi musicali al Conservatorio, ha frequentato il Corso di perfezionamento in violino tenuto dal Maestro Renato Zanettovich presso la Scuola di Musica di Fiesole. Dal 1994 al 1996 ha partecipato al Corso di perfezionamento del Maestro Massimo Quarta organizzato dalla Regione Emilia Romagna e sponsorizzato dalla Comunità Economica Europea. Ha frequentato numerose lezioni e masterclasses con esimi maestri italiani e stranieri quali Franco Gulli, Enzo Porta, Cristiano Rossi, Zakhar Bron, Eugène Sarbu, Viktor Tretiakov, Pavel Vernikov, Thomas Brandis, Tomotada Soh. Ha suonato fin da giovanissimo come solista con l'Orchestra del Conservatorio "G. B. Martini" e con quella del Teatro Comunale di Bologna, ottenendo sempre notevoli successi. Nel Dicembre 1996 si è trasferito a Lubeca e successivamente a Colonia per perfezionarsi, come unico allievo italiano, con il Maestro Zakhar Bron. Nel Marzo 1998, insieme al M° Bron, ha tenuto un concerto a Bologna di importanza nazionale suonando per l'associazione "Conoscere la Musica", ottenendo uno strepitoso successo. Dal 1999 al 2001, in seguito a concorso di selezione, ha fatto parte della Scuola di Alto Perfezionamento "Walter Stauffer" di Cremona sotto la guida del Maestro Salvatore Accardo.

Da alcuni anni segue a Londra i preziosi consigli del prestigioso violinista concertista rumeno Eugène Sarbu. Nel dicembre 2001 ha effettuato una tournée in Romania e Bulgaria suonando il concerto per violino

e orchestra di Sibelius con la Filarmonica "Oltenia" di Craiova e con l'Orchestra Filarmonica "Jora" di Bacau sotto la direzione del Maestro Ovidiu Balan, ottenendo un notevole successo di pubblico e di critica. Nel febbraio 2002 ha tenuto a Bologna un concerto insieme al Maestro Eugène Sarbu e all'Orchestra da Camera di Bologna per la rassegna "Musica Insieme in Ateneo", interpretando il concerto per due violini di J. S. Bach, in seguito al quale Sciarretta è stato definito "uno dei più promettenti violinisti della nuova generazione". Fra i numerosi impegni del 2002 è da ricordare quello del 23 febbraio a Gstaad in Svizzera, dove ha inaugurato il prestigioso Festival Internazionale "Les Sommets Musicaux de Gstaad", suonando accanto a interpreti di fama mondiale quali Anne-Sophie Mutter, Lynn Harrell, Grigori Sokolov, Cecilia Bartoli, Vadim Repin, e altri. Maurizio Sciarretta è risultato vincitore di Premi Nazionali ed Internazionali. Di recente ha vinto il Primo Premio e il Premio speciale "Paolo Borciani" per la migliore esecuzione della Sonata per violino e pianoforte al prestigioso Concorso Internazionale di violino "Michelangelo Abbado" di Milano. Il violinista affianca l'attività di solista a quella di interprete di Musica da Camera, tenendo numerosi concerti in duo con pianoforte e in varie formazioni cameristiche in Italia e all'estero. Gli è stato conferito il premio Nettuno d'oro 2003 per le qualità artistiche dimostrate come migliore artista bolognese dell'anno. Di recente Radio Rai Tre nella trasmissione "La Stanza della Musica" gli ha dedicato uno spazio molto importante. Maurizio Sciarretta è inoltre docente di violino presso la celebre Accademia Internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola, tiene corsi di perfezionamento presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, presso l'Istituto Musicale "G. Lettimi" di Rimini e presso l'Istituto Musicale di San Marino. E' inoltre assistente del M° Zakhar Bron in corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero. Maurizio Sciarretta suona un J. B. Vuillaume costruito a Parigi nel 1850.

INFORMAZIONI

Accademia Internazionale di Violino " Niccolò Paganini "

di: Teatro Arte e Spettacolo S.c.a.r.l.

Via Castiglione 41 – 40124 – Bologna

Cellulare +39.392.666.11.99

www.teatroartespettacolo.com

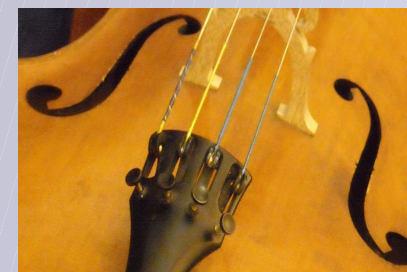
tas.piccolascarl@tiscali.it



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DI VIOLINO
NICCOLO' PAGANINI



Corso di Perfezionamento di Violino



Aprile / Giugno 2010

Maurizio Sciarretta

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI VIOLINO
"NICCOLO' PAGANINI"

Sala Celeste
Via Castiglione n.41 - Bologna



www.accademiapaganini.it
www.teatroartespettacolo.com

